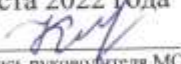



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 13 г. Лениногорска»
муниципального образования «Лениногорский муниципальный район»
Республики Татарстан

<p>«Рассмотрено» Протокол № 1 заседания методического объединения учителей начальных классов МБОУ «СОШ №13 г. Лениногорска» от 1 августа 2022 года  подпись руководителя МО / <u>Копанева Е.П.</u> Ф.И.О.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ №13 г. Лениногорска»  подпись / <u>Шайдуллина Р.Г.</u> Ф.И.О. «3» августа 2022 г.</p>	<p>«Утверждено» Приказом №116 – ОД от 8.08.2022 г. «Об утверждении основной образовательной программы начального общего образования»</p>
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Основы инфографики» для обучающихся 4 класса

Период освоения рабочей программы: 1 год;

I. Пояснительная записка

Цель изучения учебного курса «Искусство. Основы инфографики» для 1–4 классов предметной области «Искусство» – освоить новое учебное содержание и новые формы деятельности, которые обеспечивают формирование у обучающихся компетенций, необходимых для взаимодействия с информационной реальностью. Данный учебный курс знакомит со знаково-символической деятельностью, которая является фундаментом информационной культуры. Инфографика открывает для обучающихся мир искусства, мир художественной культуры с новых позиций.

В учебном курсе «Искусство. Основы инфографики» инновационная практическая творческая деятельность обучающихся всецело основывается на ресурсах мирового культурного наследия.

Задачами курса являются эстетическое и нравственное воспитание, образное и интеллектуальное развитие, формирование основ проектного мышления, приобретение новых компетенций в сфере семиотики (науке о знаках и знаковых системах).

Курс обеспечит индивидуальные образовательные потребности обучающихся с учётом их интересов и возрастных особенностей, даст возможность более глубокого изучения предметной области «Искусство».

Общая характеристика учебного курса

Курс «Искусство. Основы инфографики» помогает познать художественное наследие разных времён через освоение творческих методов работы с информацией. Инфографика по-новому формулирует цель изучения художественного наследия, определяя его как творческую деятельность в сфере информации для целей визуальной коммуникации.

Инфографика – это новый подход к освоению художественного наследия с позиций информационной культуры. Информатизация и визуализация всех сфер деятельности современного общества – новая реальность. Искусство и его история в контексте инфографики понимаются как генератор новых знаков и символических объектов.

Инфографика направлена на овеществление внутреннего представления о явлении или объекте в форме знака. В процессе занятий инфографикой происходит активное развитие знаково-символического мышления – ключевой компетенции для жизни в информационном обществе. Формируются особые способности мышления, необходимые во многих сферах жизни: способности к схематизации, визуализации метафор, навыки работы с графическими средствами выражения и т. д.

В рамках учебного курса изучается опыт создания визуальных знаково-символических систем, включая древние пиктографические памятники, историю изобразительного искусства, современные дизайнерские практики, эксперименты современного изобразительного искусства.

Учебный курс «Искусство. Основы инфографики» предполагает разные виды учебной деятельности: приобретение знаний об искусстве (прежде всего изобразительном) как носителе информации через восприятие и анализ произведений искусства разных времён; практическая творческая деятельность в материале: создание инфографических объектов (пиктограмм, схем, планов и т. п.), конструирование и схематизация (рисованная пиктограмма, каллиграмма, монограмма, диаграмма; соединение, сборка визуального образа из отдельных готовых деталей); работа со смысловым содержанием, транслируемым с помощью инфографики; проектная деятельность.

Современное представление об инфографике основано на опыте проектной, дизайнерской деятельности, поэтому занятия инфографикой имеют проектный и интегративный характер. Инфографика даёт возможность ребёнку получать опыт интеграции разной информации и нескольких типов деятельности в едином проекте.

Потребность в визуальном представлении информации в процессе проектной образовательной деятельности существует при изучении различных учебных курсов в школе. Инфографика даёт обучающимся необходимый инструментарий для представления любого учебного содержания в визуальной форме.

На изучение курса отводится 34 часа, которые могут быть распределены следующим образом:

- изучение курса в течение одного учебного года из расчёта 1 час в неделю;
- изучение курса в течение двух учебных годов по одному полугодю (по 17 часов) из расчёта 1 час в неделю.

Образовательные организации, реализующие образовательные программы начального общего образования, могут самостоятельно осуществлять выбор годов и формы обучения.

II. Содержание учебного курса

Курс «Искусство. Основы инфографики» для 1–4 классов включает следующие содержательные линии:

I. Инфографика (17 часов)

Что такое инфографика; цели инфографики и её место в контексте изобразительной деятельности человека; информация и графика; средства графики, используемые для передачи информации: точка, линия, штрих, цвет; пиктограмма – основа инфографики; графический рассказ; графическая схема; графический конструктор; виды изобразительной информации: схема, пиктограмма, каллиграмма, буквица, монограмма, символ. *Петроглифы; наскальные изображения; изображения Древнего Египта; древнегреческая вазопись; графика XIX–XXвв.*

(П. Пикассо и др.); каллиграммы, созданные поэтами; иллюстрации буквиц; монограммы известных художников и др.

II. Проекты по инфографике(17 часов)

Инфографика в разных областях знаний и сферах деятельности человека: в картографии, археологии, инженерных изобретениях, в повседневной жизни, игровом мире и т. д. От идеи вещи к рисунку и схеме; сравнение предметов, явлений (пиктограмма, диаграмма); использование инфографики для ориентации (навигации) во времени (рисунок-знак, план); предмет-знак (рисунки-знаки вещей, графический рассказ); использование пиктограмм и знаковых элементов для передачи разных характеристик явлений и различного содержания; использование инфографики для ориентации (навигации) в пространстве (пиктограммы-ориентиры, стрелки, карта); использование инфографики в игровом мире (игровое поле: рисунок или аппликация; персонажи: пиктограммы персонажей и условных знаков; игровой путь: пиктограммы, их расположение на карте).

Рисунки и проекты устройств разных эпох (Леонардо да Винчи, О. Нейрат и др.); книжные иллюстрации; схемы и планы городов разных эпох, известных историко-культурных объектов; памятники Древнего мира; старинные карты (карты звёздного неба, карта-компас ветров, карты городов).

III. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

В результате освоения учебного курса «Искусство. Основы инфографики» должны быть достигнуты личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности, любви и уважения к Отечеству, приобретение знания истории и культуры своего народа;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования;
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; формирование, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;
- формирование эстетических потребностей;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, практической творческой деятельности эстетического характера;
- развитие специфических способностей мышления, необходимых для репрезентативной деятельности: развитие знаково-символического мышления, способностей к схематизации явлений, абстрагированию и редукции;
- формирование установки на творческую деятельность в области инфографики, работу на результат.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя задачи в учёбе, развивать мотивы своей познавательной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого, поискового характера в области инфографики;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных задач, умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора;

- умение использовать знаково-символические средства для выражения изучаемых явлений, решения учебных и практических задач;
- овладение навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами учебного курса;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную творческую деятельность с учителем и сверстниками.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о коммуникативной функции искусства и его роли в жизни человека;
- формирование представлений об основах художественного творчества как одной из основных форм познания мира; формирование основ художественной культуры обучающихся, развитие эстетического видения окружающего мира, наблюдательности, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса;
- получение непосредственного опыта художественного самовыражения, развитие фантазии и творческой воли;
- знакомство с языком визуальной культуры;
- освоение графических средств выражения, форм графической организации информации, коммуникативных возможностей цветовой символики;
- получение навыков проектного мышления, включающего в себя навыки пространственного воображения;
- развитие образного мышления;
- формирование навыков систематизации информации, перевода её в знаковую форму;
- приобретение навыков поэтапного проектного моделирования (изучение и анализ проектной ситуации; творческий поиск, выраженный в эскизной работе; разработка деталей и фрагментов; увязывание всех элементов в единую художественно-целостную композицию);
- приобретение опыта работы различными графическими материалами и в разных техниках, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация).

IV. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Основы инфографики»

	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Назначение и структура инфографики 17 ч				
1	Что такое инфографика; цели инфографики и её место в контексте изобразительной деятельности человека	1	Круглый стол	https://obuchalka.org/
2	Информация и графика;	1	Круглый стол,	https://www.labyrinth.ru/
3	Средства графики, используемые для передачи информации: точка, линия, штрих, цвет; пиктограмма – основа инфографики	1	Просмотр презентации	https://www.labyrinth.ru/
4	Графический рассказ	1	Круглый стол,	https://www.labyrinth.ru/
5	Графическая схема;	1	Круглый стол	https://obuchalka.org/
6	Графический конструктор;	1	Просмотр презентации	https://multiurok.ru/
7	Виды изобразительной информации	1	Просмотр презентации	https://multiurok.ru/
8	Схема, пиктограмма, каллиграмма, буква, монограмма, символ.	1	Просмотр презентации	https://multiurok.ru/
9	Петроглифы;	1	Круглый стол	https://multiurok.ru/
10	Наскальные изображения;	1	Просмотр презентации	https://www.labyrinth.ru/
11	Изображения Древнего Египта; древнегреческая вазапись;	1	Просмотр презентации	http://husain-off.ru/
12	Графика XIX–XX вв.	1	Просмотр презентации	https://veryimportantlot.com/
13	(П. Пикассо и др.);	1	Просмотр презентации	https://veryimportantlot.com/ru
14	Каллиграммы, созданные поэтами;	1	Просмотр презентации	https://izknig.livejournal.com/23922.html
15	Иллюстрации букв;	1	Просмотр презентации	https://www.livemaster.ru/topic/2088137-bukvitsa-kak-iskusstvo-uzornaya-tajna-zaglavnoj-bukvy
16	Монограммы известных художников и др.	1	Просмотр презентации	https://aldusku.livejournal.com/49702.html

17	Монограммы известных художников и др.	1	Просмотр презентации	https://aldusku.livejournal.com/49702.html
Проекты по инфографике 17 часов				
18	Инфографика в разных областях знаний и сферах деятельности человека:	1	Просмотр презентации	https://infographics.ru/
19	В картографии, археологии, инженерных изобретениях, в повседневной жизни, игровом мире и т. д.	1	Просмотр презентации	https://cyberleninka.ru/
20	.От идеи вещи к рисунку и схеме;	1	Просмотр презентации	https://lbz.ru/
21	Сравнение предметов и явлений (пиктограмма, диаграмма);	1	Просмотр презентации	https://multiurok.ru/files/postroenie-diagramm-i-piktogramm.html
22	Использование инфографики для ориентации (навигации) во времени (рисунок-знак, план);	1	Просмотр презентации	https://infographics.ru/https://infographics.ru/
23	Предмет-знак (рисунки-знаки вещей, графический рассказ);	1	Просмотр презентации	https://infourok.ru/sostavlenie-rasskazov-s-ispolzovaniem-graficheskikh-shem-4189619.html
24	Использование пиктограмм и знаковых элементов для передачи разных характеристик явлений различного содержания;	1	Просмотр презентации	https://infographics.ru/
25	Использование инфографики для ориентации (навигации) в пространстве (пиктограммы-ориентиры, стрелки, карта);	1	Просмотр презентации	https://infographics.ru/
26	Использование инфографики в игровом мире (игровое поле: рисунок или аппликация);	1	Просмотр презентации	https://infographics.ru/
27	Персонажи: пиктограммы персонажей и условных знаков;	1	Просмотр презентации	https://www.maam.ru/detskijasad/ispolzovanie-piktogram-v-rabote-s-detmi-po-razvitiyu-rechi.html
28	Игровой путь: пиктограммы, их расположение на карте	1	Просмотр презентации	https://www.maam.ru/detskijasad/ispolzovanie-piktogram-v-rabote-s-detmi-po-razvitiyu-rechi.html

29	Рисунки и проекты устройств разных эпох (Леонардо да Винчи, О. Нейрат и др.);	1	Просмотр презентации Обсуждение	https://www.arts-dnevnik.ru/
30	Книжные иллюстрации;	1	Просмотр презентации	https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/illyustraciya-risunok-dopolnyayushhij-soderzhanie-knigi
31	Схемы и планы городов разных эпох, известных историко-культурных объектов;	1	Просмотр презентации	https://windoffields.livejournal.com/34924.html
32	Памятники Древнего мира;	1	Просмотр презентации	https://pikabu.ru/story/samyie_iz_vestnyie_i_znamenityie_sooruzheniya_drevnosti_7517782
33	Старинные карты (карты звёздного неба, карта-компас ветров, карты городов).	1	Просмотр презентации Оформление карты	https://drevlit.ru/mapsold.html
34	Итоговая аттестация в форме защиты проекта	1	Защита индивидуальных проектов	